



Basel, den 7. Januar 2007

«Paulus» von Mendelssohn als grosses Abschiedskonzert von Dirigent Beat Raaflaub

24 Jahre lang leitete Beat Raaflaub die Knabens Kantorei Basel KKB und führte sie in diesen zweieinhalb Jahrzehnten zu einem national und international geachteten Knabenchor. Konzerthöhepunkte waren jeweils die Aufführungen grosser Oratorien. Jetzt leitet Beat Raaflaub die Knabens Kantorei ein letztes Mal.

Im vergangenen Jahr studierte er mit der Knabens Kantorei Felix Mendelssohns „Paulus“ ein. Ein letztes Mal führte er den Chor durch die knapp einjährige Vorbereitungszeit, an die zwei würdige Abschiedskonzerte knüpfen sollen. Neben dem Abschied vom langjährigen Dirigenten steht aber auch ein Jubiläum an: Die Knabens Kantorei Basel, gegründet 1927, feiert mit diesen Konzerten ihr 80-jähriges Bestehen.

Am **3. Februar 2007 um 19.30 Uhr** und am **4. Februar 2007 um 17.00 Uhr**, jeweils in der Martinskirche Basel, greift Beat Raaflaub zum letzten Mal für „seine“ Knabens Kantorei zum Dirigierstab.

Das Oratorium, in zwei Teile gegliedert, weist dem Chor mit 22 von insgesamt 45 Nummern eine Hauptrolle zu. Das Werk beschreibt das Leben und Wirken des Heiligen Paulus. Es schildert den Werdegang vom Saulus zum Paulus, wobei der erste Teil Paulus' Verfolgung der Christen und das Erlebnis der Erscheinung Christi darstellt und der zweite Teil von seiner Arbeit als Missionar und von den damit verbundenen Gefahren erzählt.

Zu seinem Abschiedskonzert zieht Beat Raaflaub Solisten bei, die aus der Talentförderung der Knabens Kantorei hervorgegangen sind, oder mit denen er eine langjährige, fruchtbare Zusammenarbeit gepflegt hat: Die Männersolisten (Tenöre: Felix Rienth und Michael Feyfar, Bass: Robert Koller) sind ehemalige Sänger der Knabens Kantorei, die mit Erfolg eine eigene Karriere aufbauen.

Die Sopranistin Heidi Wölnerhanssen war Stimmbildnerin der Knabens Kantorei. Alt singt Leila Pfister, die als einzige Solistin keine KKB-Vergangenheit hat.

Begleitet werden der Chor und die Solisten vom Orchester Capriccio Basel. Beat Raaflaub und das professionelle Orchester, das auf Originalinstrumenten spielt, verbinden viele gemeinsame Chorkonzerte.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an obige Koordinaten oder besuchen unsere Website www.knabenskantorei.ch.

Mit freundlichen Grüssen

KNABENKANTOREI BASEL
Ressortleiter Medien

Balz Aliesch